

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышении качества образования.

1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытого урока №1.

ГБОУ Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа- интернат им. Р.Д. Кенденбиля

ПЛАН

открытого урока по теме:
«Начальный период обучения игре на чанзы»
преподавателя Куулар Валентины Салчаковны
с ученицей 1-го класса Хертек Олча.

Цель урока: *освоение начальных исполнительских навыков, необходимых для овладения культурой музыкального исполнительства;*

Задачи урока:

образовательные: *освоение начальных навыков игры.*

развивающие: *развитие начальных навыков игры.*

воспитательные: *воспитание волевых качеств.*

Планируемые образовательные результаты: *освоение посадки и постановки игрового аппарата, звукоизвлечение медиатором, запомнить расположение нот на грифе и на нотном стане, четвертные, половинные и целые длительности.*

План изучения нового материала:

1. Вступительная часть:

Сообщение темы, целей урока. Проверка домашнего задания.

2. Основная часть:

Работа над тувинской народной песней «Дээн - дээн» и «Едет воз» А.Березняка. Физкультминутка: «веточка с листочком», «кулачки». Упражнения на координацию движения рук: «до свидания», «иди сюда», «солнышко» и «дождик». Работа над детской песней «Василек», и над пьесой Л. Израйлевича «Пастушок» из сюиты «Тувинские акварели».

3. Заключительная часть:

Определение домашней работы. Подведение итогов. Оценивание работы учащегося.

Тип урока: *урок формирования умений и навыков.*

Форма урока: *традиционный.*

Методы обучения: *объяснительно-иллюстративные.*

Оборудование урока: *Музыкальные инструменты: фортепиано, чанзы. Пюпитр. Поставка для ног. Стулья. Наглядные материалы.*

16 октября 2014 года

ГБОУ «РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля»

Протокол

открытого урока по теме:

«Нахальский период обученная игра на галзу»
с угеницей 11-го класса Хертук Агга.
от 16 октября 2012

Преподаватель: Кунар Валентина Салхатовна

Отделение: Якутский национальный институт

Присутствовали: Давыдова Л.П. Сиваева Е.Ф. Лисков А.В.
Куракина О.В.

Цели: освоение нахальских и этнокультурных навыков, необход-
имых для овладения культурой якутского этнокультурного наследия.

Задачи: Образовательные: освоение нахальских навыков игры.

Развивающие: развитие нахальских навыков игры

Воспитательные: воспитание волевых качеств
здоровьесберегающие.

Ход

урока: I Вводная часть урока.

Вступительное слово преподавателя: урок с нахальскими
лучше проводить в виде игры на открытых структурах.

Это для ребенка не представляет особой трудности
и позволяет, закрепить навык акуратного звукоизво-
жения, самоконтроля за игровым аппаратом.

Затем преподаватель проверяет домашнее за-
дание

II Основная часть урока:

1) Работа над туф пар песни «Дэп-дэп» и «дет
воз» А. Зерздяка. Мелодии исполняются на фор-
тепиано, а угеница поет, сопровождая откры-
тых структурах на галзу.

2) Якутский кутка на координацию звуковид-
ения: «до свидания, иди сюда», «солнышко, дождик»,
«веточка с шесточками» и «курагу».

3) Работа над песней А. Ураисевича «Пастушок»
из сюиты «Якутские алварии» и над детской

леской, «визуальной» Осваивает динамику: умение фраз и фразы.
и Заключительная часть урока.

Преподаватель дает оценку работ ученика на уроке,
отмечает ее успехи ставит оценку, объясняет содержа-
ние нового дома. задания и записывает в дневник ученика.

Обсуждение:

Дашева Д. П. - на уроке очень интересно проведение
физкультминутка. Всеми и задачи урока достигнуты.

Сагаева Е. Ф. - преподаватель все доходливо и понятно
объясняет. На уроке удачно использовались нагляд-
ные картинки.

Линсок А. Д. - хочу поздравить преподавателя
за хороший урок. Мне очень понравился.

Урок построен правильно, понравился метод
обучения.

Куражкая О. В. - урок прошел в творческой атмос-
фере. Теница работала на уроке очень старатель-
но с интересом.

Дата: 16 октября 2014г

Подписи преподавателей:

Дашева Дашева Д. П.

Сагаева Е. Ф.

Линсок А. Д.

Куражкая О. В.

**Экспертный лист для оценивания открытого урока (занятия)
педагога дополнительного образования высшая категория)**

Ф.И.О. педагога Курчалар Валерияна Сагмаковна
 Тема "История и развитие игры на гитаре"
 Предмет, должность Музыка вателеев по классу чанго
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Алиева А.Н., Курчалар В.С.

№	Критерии	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Повторение и проверка знаний: - системность - последовательность	0	4	6	8	10
2	Раскрытие темы: - доступность материала - эмоциональность - использование современных средств обучения - использование наглядности - здоровьесберегающие технологии - использование современных педагогических методик	0	4	6	8	10
3	Воспитательный аспект	0	4	6	8	10
4	Организация деятельности учащихся: - при опросе - при изучении - при закреплении	0	4	6	8	10
5	Педагогическая культура (педагогический такт, культура речи, имидж педагога)	0	4	6	8	10
6	Поурочный план с развернутым описанием этапов урока. Поурочный план с приложением дидактических материалов	0	4	6	8	10
7	Самоанализ урока. Общая оценка урока, научность, аргументированность, логичность речи учителя при защите урока.	0	4	6	8	10
Сумма баллов		64 баллов				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Алиева (Алиева А.Н.)
 подпись расшифровка подписи
Курчалар (Курчалар В.С.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 16 » сентября 2014 г.
 Ознакомлен(а) 16.10.14 Алиева (Курчалар В.С.)
 дата, подпись расшифровка подписи

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытого урока №2.

ГНБОУ Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа интернат им. Р.Д. Кенденбиля

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

открытого урока по теме: «Работа над динамическими оттенками»

преподавателя Куулар Валентины Салчаковны

с учащейся 1-го класса Ойдуп Долзат.

16 февраля 2017 года

Тема урока:	«Работа над динамическими оттенками»		
Цель урока:	освоить динамические оттенки в музыкальном произведении, слышать градации в звучании.		
Задачи урока:	<i>образовательные:</i> совершенствование навыков, музыкального исполнительства <i>развивающие:</i> развитие музыкально - образного мышления учащегося <i>воспитательные:</i> воспитание художественно-эстетического вкуса		
Планируемые образовательные результаты	Умение контролировать и исполнять произведения образно, раскрывая художественное содержание произведения.		
Программные требования	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	Формирование ценностного отношения к выразительной игре музыкальных произведений	Развитие и совершенствование художественного вкуса, расширение кругозора, углубленное понимание содержания и формы исполняемого	Знает определение динамики, виды динамических оттенков (форте, пиано, крешендо, диминуэндо). Умеет находить в нотных текстах нужную информацию; классифицировать и

		произведения.	сравнивать динамические оттенки. Владеет навыками работы над музыкальными произведениями
Мировоззренческая идея	Динамика как одно из средств выразительности в музыкальном произведении.		
Программное содержание	Дидактические (обучающие) единицы (2 тезиса): 1) выразительные средства музыки, 2) термины: форте, пиано, крещендо, диминуэндо.		
План изучения нового материала	1. Вступительная часть: Сообщение темы, целей урока. Проверка домашнего задания. 2. Основная часть: Работа над музыкальными произведениями: а) польская народная песня «Кукушка» в обработке П.Сигетинского. Физкультминутка. б) А. Филиппенко «Цыплятки». 3. Заключительная часть: Подведение итогов. Оценивание работы учащегося.		
Основные понятия	Понятия: выразительные средства музыки, термины: форте, пиано, крещендо, диминуэндо.		
Тип урока	изучение и первичное закрепление нового учебного материала		
Форма урока	традиционный		
Технология	Диалоговая педагогическая технология		
Мизансцена урока	Расстановка пюпитров, поставок и стульев для участников урока		
Оборудование урока	Ноты: Польская народная песня «Кукушка» в обработке П.Сигетинского, А. Филиппенко «Цыплятки». Наглядные материалы. Музыкальные инструменты: фортепиано, чанзы. Пюпитры. Поставки для ног. Стулья. Аудио-видео, записывающие аппаратуры.		

ХОД УРОКА

Планируемые ОР	Деятельность преподавателя	Деятельность учащегося
1.ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ УРОКА (3 мин.)		
	Приветствует участников открытого урока. Сообщает тему, цель и задачи урока.	Слушает преподавателя. Эмоционально настраивается на урок.
2.ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ УЧАЩЕГОСЯ (7 мин.)		
	Проверяет выполнение домашнего задания учащегося.	Отчитывается перед преподавателем о выполнении домашнего задания
3.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА: Совместная работа преподавателя и учащегося над польской народной песней: «Кукушка» в обработке П.Сигетинского (11 мин). ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (3 мин). Работа над музыкальным произведением: А. Филиппенко «Цыплятки» (11 мин).		
Умение контролировать и исполнять произведения образно, раскрывая художественное содержание произведения.	Ставит дидактическую (обучающую) цель урока: научить учащегося точно исполнять динамические оттенки, авторские указания.	Научиться исполнять музыкальные произведения в соответствии с художественной трактовкой произведения; творчески применять в исполнении музыкально-исполнительские навыки, полученные в специальном классе;
4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ УЧАЩЕГОСЯ (2 мин.)		
	Дает комментарий к новому домашнему заданию, записывает в дневник учащегося.	Слушает, запоминает новое домашнее задание.
5.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (3 мин.)		
	Даёт качественную содержательную оценку работы учащегося на уроке. Объявляет оценку.	

ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля»

Протокол

открытого урока по теме:

«Работа над динамическими оттенками»
с учащейся 1-го класса Ойун Дагдарт
от 16 февраля 2017г

Преподаватель: Куусар Валентина Салгаковна

Отделение: Тувиенские национальные инструменты.

Присутствовали: Дамбаа Н. П. - зам. директора по УВР
Ондар С. В. - преподаватель ККИ им. А.В. Спрингале-ороса.
Хуракай О.В. Тушап Е.А. Суван А.А. Ликсок А.В. Цагаалт Г.Ф.

Цели: освоить динамические оттенки в музыкальном произведении,
высказать градации в звучании.

Задачи: образовательные: совершенствование навыков музыкального исполнения. Развивающие: развитие музыкально-образного мышления. Воспитывающие: воспитание художественного вкуса. Здоровьесберегающие.

Ход

урока: 1. Вводная часть урока: Приветствие. Сообщение темы, цели урока. Проверка домашнего задания.
2. Основная часть урока.

Целевые вопросы: «Работа над динамическими оттенками». Что такое динамика?

Связанные с динамическими оттенками: форте, пиано, крещендо, диминуэндо. Работа над п.п.п. «Ку-кушка» в обработке Д. Айетикского. Работа с контрастными динамическими оттенками: форте, пиано.

Физминутка: топание ногами, апт, пингвинки, черепашки.

Работа над песней А. Рингренко «Чоплетки» осваивают крещендо и диминуэндо. Преподаватель особо подчеркивает значение динамических оттенков при исполнении фразы.

В целом, они важны в достижении музыкально-художественного образа.

3 Заключительная часть урока.

Определение домашнего задания. Преподаватель оценивает работу ученика в классе на оценку отлично.

Проведение итогов занятия.

Обсуждение: Ондар С.З. - урок был хорошо организован и структурирован. Преподаватель четко соблюдал намеченный план урока, ясно сформулировал цели урока, задачи. Намеченные цели и задачи достигнуты.

Дашбаа в.П. - урок проведен на хорошем уровне. Применяется наглядный материал. Ученица заинтересована уроком. Активна. Задачи выполняла творчески, осмысленно. У преподавателя хороший контакт с ученицей.

Алексон А.Д. - присоединяюсь к словам Ондар С.З. Мне понравился урок.

Хураккай О.В. - урок отличается четкостью, носил целевой направленный, обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Цели урока достигнуты.

Тулгат Ч.А. - урок проведен методически правильно. Удално использованы наглядные материалы. Все этапы урока четко выделены.

Дата: 16.02.2017г

Подписи преподавателей:

Хураккай О.В.

Дашбаа в.П.

Ондар С.З.

Алексон А.Д.

Тулгат Ч.А.

Протокол посещения урока/занятия

Дата 16.02.14 Класс 1
 Предмет специальность Ф.И. О. учителя Душар Валентина Сергеевна
 Ф.И.О. посещающего Ондар С. Б. - преподаватель ККИ ил. А.Б. Ырмаи-аса.
 Количество учащихся на уроке 1 (одна)
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие) _____
 Готовность к уроку высокая
 Цель посещения: подготовка преподавателя к аттестации
 Тема урока: Работа над дидактическими отпечатками
 Цель, задачи урока: _____
 Образовательные: сделать дидактические отпечатки.

Развивающие: развить музыкально-образное мышление.
 Воспитательные: воспитать чувство эстетического вкуса.
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема
 Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.
 Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет, другое _____
 Организация урока, этапы урока: опрос - 4 минут, актуализация знаний - _____ минут, объяснение нового материала - 15 минут, закрепление изученного - 8 минут, самостоятельная работа - 5 минут, домашнее задание - 3 минут, итог урока - 2 минут.
 Другие этапы: _____
 Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.
 Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант) другое _____
 Количество опрошенных учащихся 1 (одна)
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): _____

Методы	На каких этапах урока используются
<u>Объяснительно-иллюстративные</u>	<u>на этапе усвоения и закрепления нового знания (I этап урока)</u> <u>на этапе определения домашнего задания (III этап урока)</u>
<u>Репродуктивные</u>	<u>на этапе усвоения и закрепления нового знания</u> <u>(I этап урока)</u>
<u>Проблемно-сообщающие</u> (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	<u>при проверке домашнего задания (I этап урока)</u> <u>на этапе усвоения и закрепления нового знания (II этап урока)</u>
<u>Частично-поисковые</u>	
<u>Исследовательские методы</u>	
<u>Другие методы, приемы</u>	

Формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы _____

Организация самостоятельной работы (индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная), на каком этапе урока на 2-м и 3-м этапе урока
Эффективность - 100%, количество времени - 5 минут, уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Подготовлена предшествующими этапами урока - с начальными этапами урока
Организация работы со способными учащимися _____ более сложные задания.

Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) _____
Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое показатели с динамическими отменками

Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз)

Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений, четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока) _____

Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): _____

Плотность (достаточная): _____

Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты, повторение: повторение цветных знаков

Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): хорошо

Домашнее задание (наличие инструкции, методические советы по выполнению, запись на доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) даны в дневник

Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) высокая

Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации, новой ситуации) _____

Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой, картой, в тетрадях, практические навыки) проведена на хорошем уровне

Учет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления учащихся учтеки на хорошем уровне

Урок окончен вовремя, после звонка.

Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог.

Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных целей, результативен) _____

Ольга Саймыкина Балчирова сош
16.02.2017г

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Куцмар Валентина Самановна
 Тема Работа над динамическими оттернами
 Предмет, должность преподаватель по классу танца
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Дашбаа И.П., Оксар С.Б., Туцмат Ч.А.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов					шестьдесят два		62

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Дашбаа И.П. (Дашбаа И.П.)
 подпись расшифровка подписи
Оксар С.Б. (Оксар С.Б.)
 подпись расшифровка подписи
Туцмат Ч.А. (Туцмат Ч.А.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 16 » февраля 2017 г.

Ознакомлен(а) 16.02.17 Куцмар В.С. (Куцмар В.С.)
 дата, подпись расшифровка подписи

2.3. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытого урока №3.

ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля»

Протокол

открытого урока по теме:

Развитие навыков асимметричной игры с применением технологий
инструментов, с использованием 6-10 классы Сапар Омарова и
Амрал-оол Ойра
от 20 апреля 2017г.

Преподаватель: Тунзар Башмаков Салсанович

Отделение: Тувинские национальные инструменты

Присутствовали: Сам Г.М. преподаватель ВММ им. А. Думовой, Тунзар Г.А.,
Уван А.А., Мисок А.Д.

Цели: Формирование и развитие навыков асимметричной игры.

Задачи: Образовательные: научить сыграть и проиграть два звука в асимметрии.
Формирование: развивать устойчивый интерес к асимметричной игре.
Воспитательные: воспитывать умение согласовывать свои действия с
академиком.

Ход урока: Вводная часть урока.

Преподаватель приветствует участников открытого урока, сообщает тему, цель и задачи урока. Проводит домашнее задание.

II Основная часть урока

Работа над песней "Э. Дурбанко, Саяские урны". Учимся играть чинсе, вати пичу с контрапунктом, работаем аккордами ритмика, представляем пичу от контрапункта. В ходе урока проводим презентацию. Продолжили работать над песней в Омшоринге "Саяские инструменты". Работа связана над ответственностью исполнителя. Новики закрепляем новаторскими.

III Заключительная часть урока.

Это повторение чинсе, урны и аккорды домашнего задания - дает оценку работе учащихся на уроке и на занятии, проводит урок записывая, дает свое домашнее задание.

В конце урока учащиеся смотрят видеоролик русской народной песни, "Ах, Саяга хороша" в исполнении квартета "Сая".

Обсуждение: Сам Е.М. - продемонстрировал метод обучения и педагогические технологии ребятами представлено справиться дома - активно активизировать учащихся в процессе всего урока, достичь цели и обеспечить поставленные задачи.

Турчант Г.А. - на уроке учащиеся научились слушать и слышать друг друга в ансамбле, т.е. работали слаженно в ансамбле, взаимодействовали друг с другом в единой команде. Цель урока достигнута.

Субан А.А. - органично в урок была включена рифмованная музыка, которая использовалась в работе над освоением материала.

Мисса А.Д. - урок, проведенный преподавателем в ходе урока, показал, что тема урока и ее основные понятия были усвоены учащимися.

Курочкин О.В. - видно было, что урок учащиеся в работе. Урок в ансамбле логичен и интересен, учащиеся активны.

Дата: 20.04.2021

Подписи преподавателей:

Алекс. Сам Е.М.
Турчант Г.А.
Субан Г.А.
Курочкин О.В.
Мисса А.Д.

Протокол посещения урока/занятия

Дата 20.04.2017 Класс 6
 Предмет ансамбль Ф.И. О. учителя Курчар Валентина Сагаевна
 Ф.И.О. посещающего Сит В.М. преподаватель ДМШ им. В. Суриковой.
 Количество учащихся на уроке 2 (два)
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие) представлена тематическая карта урока
 Готовность к уроку высокая
Цель посещения: дать анализ и оценку урока для аттестации
Тема урока: Развитие навыков ансамбля с применением, темп. сферичность.
Цель, задачи урока:
 Образовательные: научить связать и сыграть друг друга в ансамбле т.е. слышимость при исполнении, играть синхронно в едином темпе.
 Развивающие: зрительный интерес к коллективной игре
 Воспитательные: чувство уважения друг к другу
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема
Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный. изучение нового.
Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет, другое традиционный
Организация урока, этапы урока: опрос - 7 минут, актуализация знаний - минут, объяснение нового материала - 15 минут, закрепление изученного - 8 минут, самостоятельная работа - 5 минут, домашнее задание - 3 минут, итог урока - 2 минут.
Другие этапы: -
Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.
Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант) другое контроль преподавателя
 Количество опрошенных учащихся 2 (два)
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): элементарные и исследовательские

Методы	На каких этапах урока используются
Объяснительно-иллюстративные	1. усвоение и закрепление новых знаний 2. определение домашнего задания
Репродуктивные	1. усвоение и закрепление новых знаний
Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобных предметов)	1. проверка домашнего задания 2. усвоение и закрепление новых знаний
Частично-поисковые	-
Исследовательские методы	-
Другие методы, приемы	-

Формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы рациональное сочетание индивидуальной, парной и фронтальной форм работы

Организация самостоятельной работы (индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная), на каком этапе урока увеличено и закреплено новая знания
Эффективность - 100%, количество времени - 5 минут, уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Подготовлена предшествующими этапами урока - на начальном этапе урока

Организация работы со способными учащимися _____ более сложные задания.

Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) ноутбук

Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое картинки

Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз) проводится физминутка

Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений), проводится все

четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока) проводится все

Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): оптимальный

Плотность (достаточная): достаточная

Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты, повторение: проводится на всех этапах урока

Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): проводится все

Домашнее задание (наличие инструкции, методические советы по выполнению, запись на доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) даны методические советы

Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) высокая

Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации, новой ситуации) хороший

Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой, картой, в тетрадях, практические навыки) проводится на хорошем уровне

Учет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления учащихся проводится все персональные аспекты

Урок окончен вовремя, после звонка. вовремя

Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог.

Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных

целей, результативен) материал урока хорошо подготовлен для проведения урока аттестационно

20.04.2014г.

Иванов С.М. 24

**Экспертный лист для оценивания открытого урока (занятия)
педагога дополнительного образования высшая категория)**

Ф.И.О. педагога Жучар Валентина Сахаровна
 Тема Развитие навыков, позволяющих играть самостоятельно, технологическая компетентность
 Предмет, должность Преподаватель по классу до.мрч
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Журавкай О.В., Сам Н.М.

№	Критерии	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Повторение и проверка знаний: - системность - последовательность	0	4	6	8	10
2	Раскрытие темы: - доступность материала - эмоциональность - использование современных средств обучения - использование наглядности - здоровьесберегающие технологии - использование современных педагогических методик	0	4	6	8	10
3	Воспитательный аспект	0	4	6	8	10
4	Организация деятельности учащихся: - при опросе - при изучении - при закреплении	0	4	6	8	10
5	Педагогическая культура (педагогический такт, культура речи, имидж педагога)	0	4	6	8	10
6	Поурочный план с развернутым описанием этапов урока. Поурочный план с приложением дидактических материалов	0	4	6	8	10
7	Самоанализ урока. Общая оценка урока, научность, аргументированность, логичность речи учителя при защите урока.	0	4	6	8	10
Сумма баллов		60 баллов				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Журавкай О.В. (Сам Н.М.)
 подпись расшифровка подписи
Журавкай О.В. (Журавкай О.В.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «20» апреля 2017 г.
 Ознакомлен(а) Журавкай О.В. (Журавкай О.В.)
 дата, подпись расшифровка подписи

2.4 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытого урока №4.

ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля»

Протокол

открытого урока по теме:

«Работа над текстом нот с листа»

от 21 сентября 2017 г

Преподаватель: Вуулар Валентина Салмаховна

Отделение: тувинские национальные инструменты

Присутствовали: Зеленая И.М. Хуракай О.В. Лисон А.Д.
Сагаанн Ч.Ф.

Цели: обучить методом развития чтения нот с листа

Задачи: Образовательные: усвоить методику развития чтения нот с листа. Развивающие: развитие чтения нот с листа. Воспитательные: воспитать творческую самостоятельность при чтении нот с листа. Здоровьесберегающие

Ход

урока: Вступительная часть: Сообщение темы, цели урока.

Проверка домашнего задания.

Основная часть: методом «диалогом разбора нотного текста» преподаватель обучает ученицу развитию навыков чтения нот с листа в прокудекане. Метод А. Дильшикова.

Вводный текст, предложенный преподавателем, позволяет ученице использовать дополнительные знания, сосредоточив внимание на трудных местах, также сделать постановки в конце фраз, предложенной и обдумывать проигранное. Затем преподаватель работает с ученицей над «чтением нот с листа».

Физкультминутка.

После физкультминутки преподаватель предлагает ученице самостоятельно поработать над прокудеканом Ю. Дильшова, методом «диалогом разбора нотного текста», затем переходит к «чтению нот с листа». В самостоятельной работе ученица продемонстрировала хорошее усвоение темы урока.

Максим образом, цели урока были достигнуты.

3. Заключительная часть:

Подведение итогов. Оценивание работы ученица.

Определение домашней работы.

Обсуждение: Серги-ова И. М. - все этапы урока связаны между собой, один этап плавно переходит в другой.

Преподавателем успешно заинтересовать ученицу тематикой как с места и тем самым, достигла цели урока.

Сагаала Е. Ф. - очень познавательный урок, я узнала, чего отнимается, «тема как с места» от разбора «как с места»

Лихосек А. Д. - ученица в самостоятельной работе показала хороший уровень усвоения тем урока. Цели урока достигнуты.

Дуринской О. В. - урок строится на хорошем реверсе и индивидуальном диалоге педагога с ученицей.

Дата: 21.09.2017г

Подписи преподавателей:

Серги-ова И. М.
Сагаала Е. Ф.
Дуринской О. В.
Лихосек А. Д.

